

Plano de Trabalho Docente – 2008

Ensino Médio

ETE JOÃO JORGE GERAISATE

Código: **069**

Município: **PENÁPOLIS**

Área de conhecimento: **ENSINO MÉDIO INTEGRADO-PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA**

Componente Curricular: **FÍSICA**

Série **2º**

C. H. Semanal **02**

Professor: **MARCOS AUGUSTO RIBEIRO**

I – Competências e respectivas habilidades e valores¹

Competência

2.3 – Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidade

2.3.1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.

2.3.2. Situar determinados fenômenos, objetos, pessoas, produções da cultura em seus contextos históricos.

2.3.4. Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.

2.3.5. Identificar o problema e formular questões que possam explicá-lo e orientar a sua solução.

2.3.6. Aplicar raciocínios dedutivos e indutivos.

2.3.7. Comparar problemáticas atuais com as de outros momentos históricos.

2.3.8. Comparar, classificar, estabelecer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros.

2.3.9. Utilizar-se de referências científicas, tecnológicas, religiosas e da cultura popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.

2.3.10. Comparar e interpretar fenômenos

2.3.11. Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.

2.3.12. Formular e testar hipóteses e prever resultados.

2.3.13. Interpretar e criticar resultados numa situação concreta

2.3.14. Selecionar estratégias de resolução de problemas

2.3.15. Utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos

2.3.16. Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos em suas análises e interpretações de fenômenos.

¹ Vide “Proposta de Currículo por Competências” do Ensino Médio

<p>Valores e Atitudes</p> <p>a) Valorização dos procedimentos de planejamento, a organização e a avaliação na obtenção de resultados esperados.</p> <p>b) Valorização da pesquisa como instrumento de ampliação do conhecimento para a resolução de problemas.</p> <p>c) Reconhecimento de sua responsabilidade no acesso, na produção, na divulgação e na utilização da informação.</p>
<p>Competência</p> <p>2.4 – Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural;</p> <p>c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal;</p> <p>d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.</p>
<p>Habilidade</p> <p>2.4.1 Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.4.2 Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.</p> <p>2.4.3 Identificar, localizar e utilizar, como campo de investigação, os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral</p> <p>2.4.4 Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas – presentes ou passadas – como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.</p> <p>2.4.8 Consultar Bancos de Dados e sites na Internet</p> <p>2.4.11 Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão</p> <p>2.4.13 Planejar e executar procedimentos selecionados.</p>
<p>Valores e Atitudes</p> <p>a) Valorização das técnicas de pesquisa, planejamento, organização e avaliação.</p> <p>b) Reconhecimento da importância de utilizar fontes de informação variadas.</p>
<p>Competência</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.</p>
<p>Habilidade</p> <p>3.1.1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>3.1.2 Reconhecer e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.</p> <p>3.1.5 Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.</p> <p>3.1.7 Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.</p>
<p>Valores e Atitudes</p> <p>a) Criticidade diante das informações obtidas.</p> <p>b) Gosto pelo aprender e pela pesquisa.</p> <p>c) Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.</p> <p>d) Respeito aos princípios da ética e aos direitos e deveres de cidadania.</p> <p>e) Interesse pela realidade em que vive.</p>

II – Plano Didático

Conhecimentos ¹	Procedimentos Didáticos ²	Cronograma Dia / Mês
CALOR, AMBIENTE E USO DE ENERGIA		
Fontes e trocas de calor	Aulas expositivas e demonstrações do cotidiano	02 / 02 a 20 / 03
Tecnologias que usam calor: motores e refrigerações	Aulas expositivas e demonstrações do cotidiano	21 / 03 a 25 / 05
Calor na vida e no ambiente	Aulas expositivas e demonstrações do cotidiano	26 / 05 a 10 / 06
Energia térmica, termodinâmica e produção para uso social	Aulas expositivas e demonstrações do cotidiano	11 / 06 a 18 / 07
SOM, IMAGEM, LUZ E INFORMAÇÃO		
Fontes sonoras	Aulas expositivas, com trabalhos individuais e/ou em grupos	19 / 07 a 31 / 07
Formação, detecção e criação de imagem	Aulas expositivas e demonstrações do cotidiano	01 / 08 a 10 / 10
Princípios da luz	Aulas expositivas e trabalho de pesquisa individual ou em grupo	11 / 10 a 15 / 11
Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens	Aulas expositivas e trabalho de pesquisa individual ou em grupo	16 / 11 a 20 / 12

III - Plano de Avaliação de Competências

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>2.3. – Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p>	<p>Consegue assimilar as idéias</p>	<p>A. Propor projetos de pesquisa técnico-científicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ propor situação-problema ➤ analisar elementos constituinte ➤ analisar o contexto em que ocorre ➤ identificar causas ➤ formular hipóteses ➤ identificar e selecionar fontes de pesquisa ➤ definir amostra ➤ selecionar e aplicar técnicas de pesquisa ➤ definir etapas e cronograma. ➤ propor soluções ➤ avaliar resultados 	<p>Avaliação dos conhecimentos matemáticos estudados, evidenciando as dificuldades encontradas e possível retomada de conteúdo</p>	<p>O aluno deverá mostrar o usos dos conhecimentos dentro de um conteúdo trabalhado.</p>
<p>2.4 – Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural;</p> <p>c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal;</p> <p>d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.</p>	<p>Usa de métodos próprios na confecção dos trabalhos</p>	<p>A. A partir da proposição de determinada situação-problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consultar diferentes fontes e órgãos de informação: livros, revistas, livrarias, bibliotecas, videotecas, museus, institutos de pesquisa, instituições artísticas, centros de pesquisa científica, centros de memórias, sites, dicionário de línguas e especializados, mapas, tabelas, exposições; ➤ utilizar informações coletadas no folclore, na arte popular, nos contos para crianças, em receitas de medicina popular, na literatura de cordel, nas brincadeiras e brinquedos tradicionais, nas superstições, nas concepções do senso comum, nas crenças religiosas etc. ➤ apresentar a solução para a situação-problema proposta. <p>A. Analisar um determinado produto científico, tecnológico, artístico ou literário – por exemplo, uma teoria, um equipamento, uma pintura, um poema, um edifício – e reconstituir a trajetória histórica de sua produção e os desdobramentos que ela poderá provocar no futuro.</p>	<p>Analisar a capacidade do alunos em interpretar e usar os conhecimentos matemáticos</p>	<p>O aluno deverá mostrar o domínio dos conhecimentos matemáticos estudados</p>
<p>3.1 – Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>Globalização do conhecimento</p>		<p>Analisar as informações desenvolvidas no cotidiano do educando</p>	<p>O aluno deverá organizar as idéias relativas aos conteúdo e expô-las.</p>

• indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Livro: Física – Gualter & André – Ed. Saraiva

Física – Alberto Gaspar – Ed. Ática

Livros paradidáticos

Enciclopédias

Computador – Internet

Plano Diretor da Unidade Escolar

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Ao aluno será oferecido acompanhamento em forma de estudos dirigidos com realização em horário diverso, se necessário

A todo momento o plano se faz flexível, havendo retomada de conteúdos quando necessário.

VI - Outras Observações / Informações (proposta de projetos, atividades interdisciplinares, concursos, exposições etc):

De forma interdisciplinar, apresentar trabalhos expositivos, na semana da agricultura, semana da matemática, etc

VII – Assinatura:**MARCOS AUGUSTO RIBEIRO****Data: 09/03/2008****VIII – Parecer do Coordenador de Área:****Assinatura:****Data:**